

FESTIVAL du 02

Pour au 06

Les octobre

Oiseaux 2024

Expériences musicales et sonores

« Expérimenter » c'est essayer, par curiosité, pour voir, pour découvrir, pour apprendre, pour le plaisir de chercher, pour aller voir plus loin que le bout de son nez. Parfois ça ne finit pas comme prévu, c'est vrai, et on se retrouve avec des créatures bizarroïdes, des hommes-mouches ou des dinosaures qui anéantissent l'Hôtel de Ville. Mais ça, c'est surtout au cinéma. Chez PLO, les expériences que nous vous proposons sont d'un autre type, plutôt inoffensives, ludiques, surprenantes : des expériences musicales et sonores qui transformeront sans doute vos oreilles, mais en bien, c'est promis. Cette année encore, nous accueillons sur nos branches de drôles d'oiseaux, du genre qui aime explorer, chercher au-delà des sentiers battus pour proposer des situations et des moments d'écoute singuliers, auxquels vous êtes cordialement convié-es du 02 au 06 octobre, avec votre curiosité - qui à nos yeux n'est définitivement pas un vilain défaut, mais plutôt une source de belles surprises. Et les surprises, c'est chouette !

MERCREDI 02.10 → MUMA

18H00 • GRATUIT

Maurice Lemaître

PELLICULE

Cinéma expérimental

Séance spéciale autour de *Pellicule*, œuvre supertemporelle et que Maurice Lemaître, figure majeure du lettrisme, qualifiait de « susceptible d'être modifiée par quiconque le voudra ». Pionnier du cinéma expérimental, Lemaître a poétisé le quotidien à travers des performances mêlant langage, image et spectacle. Le public est invité à s'approprier la table de création sonore de PiedNu, installée au MuMa, pour créer en direct une version inédite de *Pellicule*.

SÉANCE MUMABOX

JEUDI 03.10 → BIBLIOTHÈQUE UNIVERSITAIRE

ENTRE 12H ET 14H • GRATUIT RÉSERVATION *

Guylaine Cosseron (OMEDOC)

Massages sonores collectifs

Installez-vous pour un micro-concert au creux de vos oreilles, où des sons en mouvement stimulent votre imagination. Fermez les yeux et laissez la musicienne Guylaine Cosseron vous guider à travers une expérience sonore collective unique. Grâce à un dispositif ingénieux, les timbres et résonances des objets du quotidien créent une immersion sensorielle unique pour chacune ! (massages de 10 minutes)

JEUDI 03.10 → MUMA

18H00 • GRATUIT RÉSERVATION **

Séverine Ballon

FORÊTS INTÉRIEURES

Musique improvisée (violoncelle)

Séverine Ballon, compositrice et violoncelliste, repousse les limites de son instrument, tissant un univers riche en textures et en nuances. Son approche novatrice du son et du silence, ainsi que son travail sur les timbres continus et les harmoniques, nous transporte au cœur d'horizons sonores fracturés et fragiles. Une musique pour s'immerger en soi-même et se sentir en harmonie.

JEUDI 03.10 → CONSERVATOIRE

20H30 • 10 € / 6 €

Louis-Michel Marion & Françoise Toullec

& Françoise Toullec

APOCÁLYPTIC GARDEN

Musique improvisée (piano, contrebasse)

La musique du duo fusionne vibrations, glissements et chocs, nous immergent dans une expérience intense. Toullec, au piano, allie abstraction et expressivité, tandis que la contrebasse de Marion appelle d'autres sensations corporelles et émotionnelles. Ensemble, ils sculptent des fragments de vie

2 CONCERTS

en formes éphémères sur la matière fuyante, saisissant la beauté des instants face à l'immensité des possibles.

Anthony Laguerre

MYOTIS

Musique improvisée (batterie)

Dans *Myotis*, Anthony Laguerre explore les possibilités sonores de la batterie, son unique instrument. À travers une approche alliant techniques de prise de son, feedback et improvisation, il crée une mélodie non conventionnelle mêlant percussions, harmoniques et matières sonores, issue de son expérience de l'improvisation libre et du rock. Ce solo propose un voyage musical où douceur, puissance et sensibilité s'entremêlent, repoussant les limites du rythme, carburant à l'énergie pure.

VENDREDI 04.10 → LA HALLE

20H30 • 10 € / 6 €

Camille Émaille & Xavière Fertin

MÀ

Musique improvisée (clarinettes, percussions)

Le duo Fertin / Émaille nous convie à une expérience immersive où clarinettes et gongs dialoguent dans l'obscurité totale. Le public, placé au centre du dispositif, plonge dans un voyage musical expérimental où chaque son se métamorphose selon les perspectives. *Mà* sculpte l'espace en un univers sensoriel unique, où le son devient matière, entre grâce et sauvagerie.

2 CONCERTS

UMAMI-CHANDERLYN

Nicolas Desmarchelier & Élodie Derlyn

TÉLÉ-NEIGE

Noise cathodique (guitare, objets sonores, synthé modulaire, vidéo)

TÉLÉ-NEIGE est une création vidéo-art et musique électroacoustique d'Élodie Derlyn et de Nicolas Desmarchelier. Le duo plonge nos sens dans un halo visuel et sonore où sons et images se parasitent, créant de nouvelles vibrations. Deux téléviseurs cathodiques diffusent un film patchwork et de la « neige » analogique, tandis que guitare, synthétiseurs et objets sonores génèrent des drones et des bruits roses. Onirique !

SAMEDI 05.10 → MUMA
10H00 • GRATUIT RÉSERVATION**

Collectif ROTULE

NOISE STORY

Expérimental / quadriphonie (basse, clarinettes et objets détournés)

Frotter, frapper, gratter, rouler, mixer... En un mot, jouer ! Le collectif Rotule invite les enfants de 18 mois à 5 ans et leurs accompagnants à vivre une expérience mêlant musique, installation plastique et manipulation sonore. Les enfants, après avoir écouté des pièces originales, explorent librement des modules sonores. Les musiciens les guident dans cette aventure ludique, alliant créativité et exploration musicale.



SAMEDI 05.10 → LE FORT!
DE 14H À 18H • ACCÈS LIBRE

TAPETRONIC

Alexis Malbert

CANTINE ORCHESTRA

Atelier de cuisine sonore

Pour préparer de superbes recettes dans la cantine sonore, il suffit d'utiliser les machineries interactives et amusantes, conçues à partir d'ustensiles de cuisine par Tapetronic. Petits et grands peuvent explorer les nombreux phénomènes physiques et scientifiques du son et jouer une musique électronique unique, orchestrée par des mains expertes, comme un-e véritable chef-fe !



SAMEDI 05.10 → PIEDNU
14H30 • GRATUIT RÉSERVATION *

Juliette Volcler

LE HAVRE

Balade urbaine d'écoute critique

Première balade au départ de PiedNu (deuxième session dimanche au départ du Muséum). Invisible, la trame sonore de nos vies est le fruit d'une construction, observe la chercheuse indépendante Juliette Volcler. L'autrice et productrice

radio nous invite à une déambulation collective à travers deux parcours distincts (l'un le samedi, l'autre le dimanche) qui alternent entre écoutes libres, jeux dirigés et discussions pour explorer les transformations de l'espace sonore public. Plutôt que de simplement voir la ville, prenons le temps d'en ouïr les différents paysages. Écoutons la ville et parlons-en !

SAMEDI 05.10 → LE CEM
20H30 • 10 € / 6 €

Laurent Bigot

D'UN AIR INSTABLE

Concert d'objets

Dans la pénombre, des bouteilles en plastique et en verre peuplent l'espace. Peu à peu, ces objets s'éveillent, produisent des sons qui se métamorphosent en musique. Des formes étranges émergent, ajoutant une touche captivante dans l'«air instable», où bouteilles, canettes et tuyaux prennent vie pour créer une architecture sonore unique, teintée d'humour.

TRIO DIEB 13 / KOCH / ÉMAILLE

ÂBE

Expérimental (clarinette, platines, percussions)

Où percussions, électronique et platines se mêlent en une conversation fine, forgée de fréquences vacillantes et de grognements sourds, de clics insistants ou de sifflements d'oiseaux. Chaque son, d'abord discordant, finit par trouver sa place, transformant l'inconnu en familier et alimentant l'espoir d'un accord global. L'exploration sonore progressive du trio transforme l'ordinaire en une mystérieuse et captivante quête.

DIMANCHE 06.10 → LE FORT!
DE 14H À 18H • ACCÈS LIBRE

TAPETRONIC

Alexis Malbert

SONIC BILLES

Atelier circuit de billes sonores

Billes en tête ! Assemblez un circuit avec modules, objets



recyclés et instruments électroniques détournés. Les billes déclenchent des sons de toutes les couleurs grâce à d'ingénieux systèmes. Cet atelier, riche en expériences, explore les sciences et enjeux d'aujourd'hui. Participez au tournoi pour connaître laquelle de vos billes sera la plus musicale... À vous de jouer, cet événement va faire du bruit !

DIMANCHE 06.10 → MUSÉUM
14H30 • GRATUIT RÉSERVATION *

Juliette Volcler

LE HAVRE

Balade urbaine d'écoute critique

→ voir samedi 5, départ du Muséum.

DIMANCHE 06.10 → MUMA
18H00 • GRATUIT RÉSERVATION **

Ying-Hsueh Chen

DARK RADIANCE

Musique contemporaine (percussions)

Ying-Hsueh Chen, percussionniste d'exception, nous invite à un voyage musical où les polarités se fondent. Son jeu physique et véloce sur tam-tam, grosse caisse, cymbales et métal crée un univers d'harmoniques et de rythmes indéfinis. De la rigueur de Xénakis à ses propres compositions, elle explore l'abîme et l'éclat, la brutalité et la délicatesse, révélant la richesse des timbres dans une quête artistique évolutive.

BIBLIOTHÈQUE UNIVERSTAIR

25 rue Philippe Lebon

CONSERVATOIRE ARTHUR HONEGGER

70 cours de la République

LE FORT! → PIEDNU / LE CEM / LA HALLE

Fort de Tourneville — 55 rue du 329^e R.I

MUMA — Musée d'art moderne André Malraux

2 boulevard Clémenceau

MUSÉUM — Muséum d'histoire naturelle

Place du vieux marché

BILLETTERIE

Tarif plein 10€

Tarif réduit 6€ demandeur-euses d'emploi et étudiant-es

Gratuit - de 16 ans

Bar et restauration légère le week-end au Fort!

Billetterie en ligne et sur place ^{CB} acceptée

RÉSERVATIONS

* www.piednu.fr

** www.muma-lehavre.fr

WWW.PIEDNU.FR

📍 PiedNuLH

📷 [piednu_lehavre](https://www.instagram.com/piednu_lehavre)

Le Havre

Le festival PLO est un projet de l'association PiedNu. Le festival PLO bénéficie de l'aide de la Ville du Havre, de la DRAC Normandie, du Département de la Seine-Maritime, de la Maison de la Musique Contemporaine, de la Spedidam, de la Sacem et de l'ONDA. En partenariat avec le Muma, le Muséum d'histoire naturelle, la bibliothèque universitaire et le conservatoire. Avec le soutien du CEM et du Tetris. Licence entrepreneur spectacle L-D-19-000585.

